

PATCH WILD TRAMP

patch	instrument	micro/DI	Stand	Monitor
1	VX Front	SM58	tall	Mon 1-2
2	VX Yves Nord	SM58	tall	Mon 3
3	VX Yves Piano	SM58	tall	Mon 4
4	VX Armin	SM58	tall	Mon 5
5	VX Cilic	SM58	tall	Mon 6
6	VX Pascal	SM58	tall	Mon 6
7	GTR Luca	SM57		Mon 7
8	GTR 12 cords Yves	DI		
9	Kick	XLR		Mon 9
10	Snare	XLR		Mon 9
11	HiHat	XLR		Mon 9
12	Ride	XLR		Mon 9
13	Tom	XLR		Mon 9
14	Tom	XLR		Mon 9
15	Overhead	XLR		Mon 9
16	Overhead	XLR		Mon 9
17				
18	Nord Yves	DI		
19				
20	Piano Yves	DI		
21				
22	Keyb Armin	DI		
23				
24	Keyb Cilic	DI		
25	Basse	DI		Mon 8
26	Sax alto	fournit		
27	Sax Tenor	fournit		
28	Sax Bary	fournit		
29	Clarinet	DPA 4099		
30				
31				
32				

Technique – Diffusion – monitoring

Façade installée et calibrée selon la capacité de la salle Type Meyer Sound

Monitoring de scène : 8x L-A X15 ou similaire

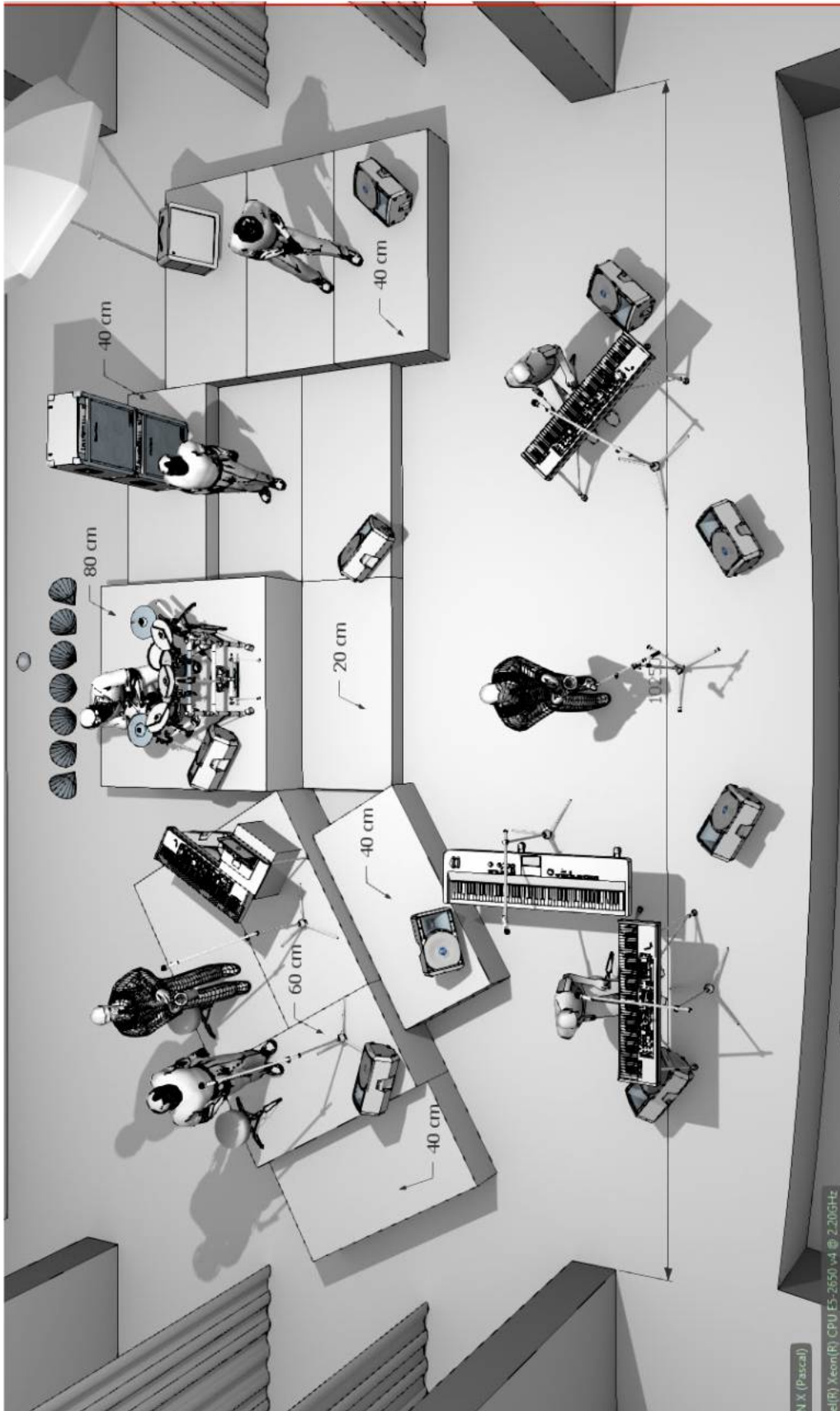
Console de mixage Type Yamaha QL5 – 32, ou similaire : voir avec Marco

Boitiers de scène XLR, 32 IN / 16 OUT pour console de façade

Systèmes multiprises 230VAC pour distribution sur les divers praticables.

Intercom pour régie et scène

Implantation scène Wild Tramp



Dim. scène :

larg : 8 m (min 6)

prof : 6 m (min 5)